EDICIONES RECREATIVAS S.A. DE C.V.
MEXICO, D.F.

SUPERMÁN

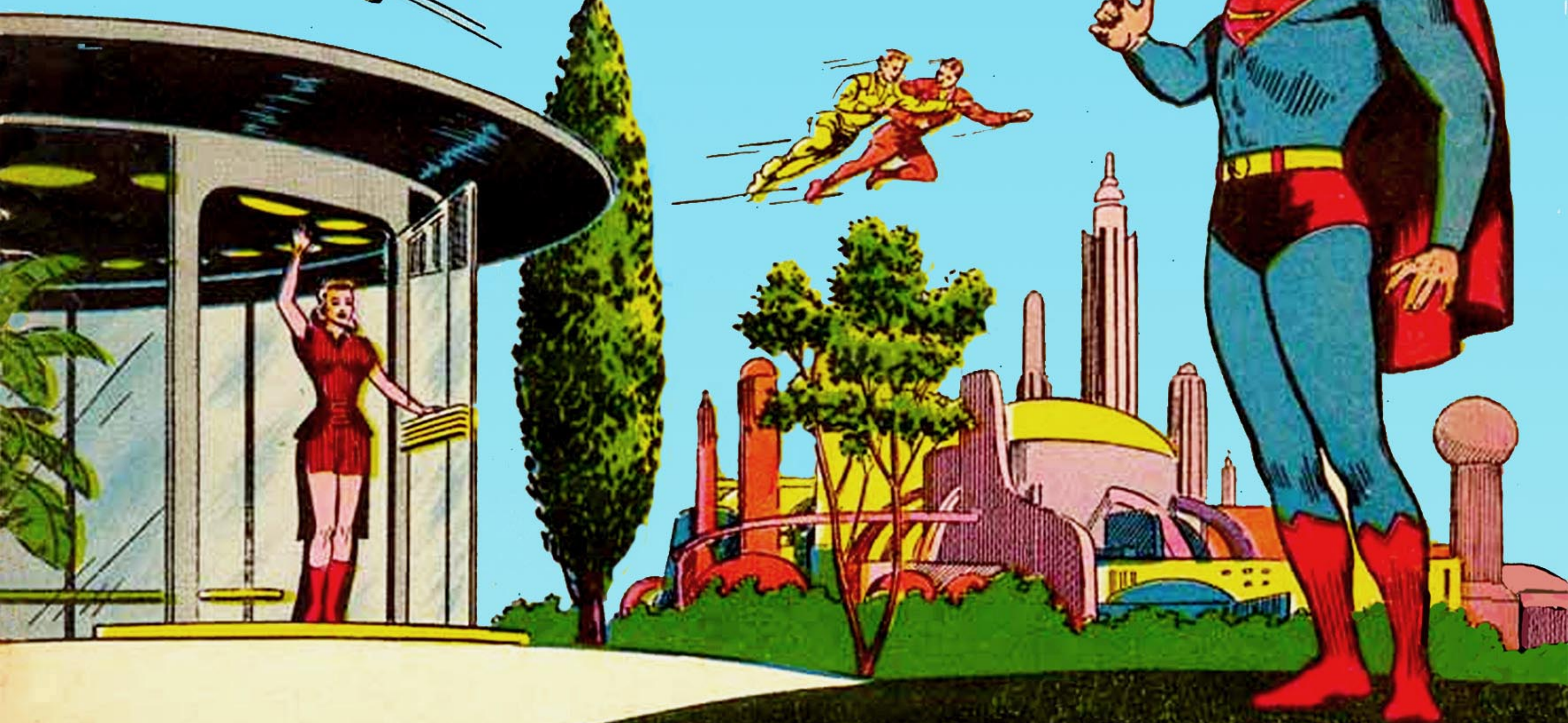
AÑO III — NÚM. 28

¡EL SUPERMÁN DEL SIGLO XXV!

¡HASTA PRONTO... ESTARÉ EN CASA PARA LA CENA!

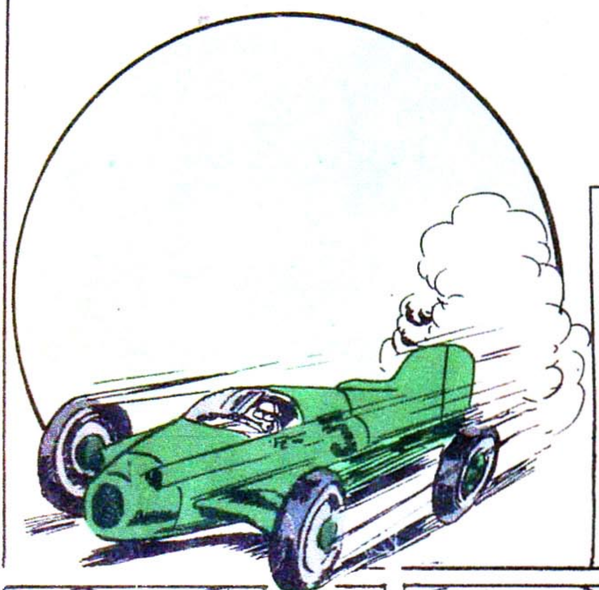
PERO... ¡SI ELLOS PUEDEN VOLAR CON LA MISMA FACILIDAD QUE YO!





DONCOMIC

LA GRAN PRUEBA

















(CONTINÚA EN LA PENÚLTIMA PÁGINA)

SUPERMAN - Año III - Núm. 28 - 15 de Mayo de 1954 - Revista mensual publicada por convenio con National Comics Publications, Inc., que se reserva los derechos de reproducción total o parcial, en todo el mundo.—Autorizada como Correspondencia de 2a. clase en la Admón. de Correos Núm. 1 de México 1, D. F., el 17 de marzo de 1952.—Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A. de C. V. de México".—Donato Guerra No. 9. México 1, D. F.—Tels. 21-37-93 y 36-83-97.—Director-Gerente: Rafael Renteria.—Precio del ejemplar $ 0.80 en la República Mexicana, en el Extranjero Dólares 0.10.—Suscripción anual: $ 9.00 en la República Mexicana, Dólares 1.20 en el Extranjero.—Impreso en México por "Novaro Editores-Impresores, S. A. de C. V."—Ventas y suscripciones: "Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C. V." Donato Guerra, 9.—Tel. 21-68-37.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: E. Sabaté.—Sn. Leonardo, 3, Madrid.—Precio: 5 Pesetas.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SUPERMÁN

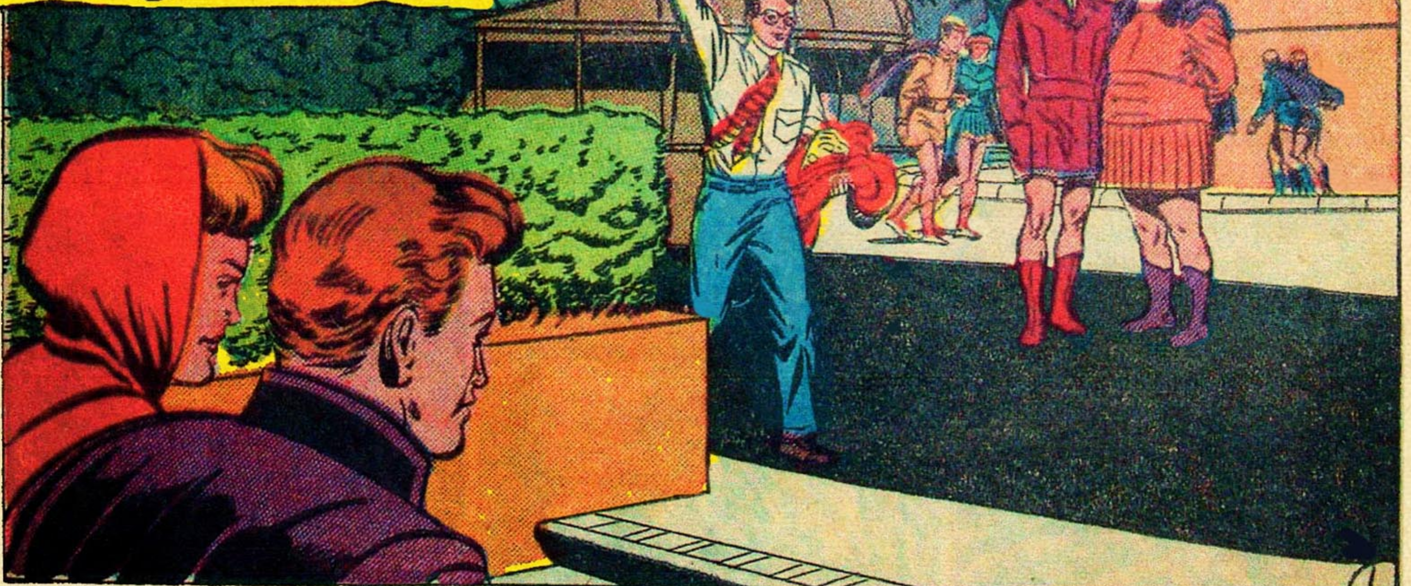
Aventuras JUVENILES

¿QUÉ ES ESTO? ¿EL ESTUDIANTE CLARK KENT EJECUTANDO SUS ACTOS MARAVILLOSOS FRENTE A TODO MUNDO? ¿HABRÁ REVELADO AL FIN EL SECRETO DE SU IDENTIDAD? MUY PRONTO SABRÁN LAS RESPUESTAS A ÉSTA Y A MUCHAS OTRAS PREGUNTAS, CUANDO LEAN LAS AVENTURAS JUVENILES DE "EL HOMBRE DE ACERO" PROYECTADO EN EL FUTURO, EN DONDE SE CONVERTIRÁ EN

El Supermán del Siglo XXV.

TAN PRONTO HAYA REPARADO ESTA NAVE, VOY A DEJAR MI TRAJE DE SUPERMÁN, PARA SIEMPRE.

SÍ, ÉSE ES CLARK KENT... CONOCIDO ANTES COMO SUPERMÁN.



DESDE LOS TIEMPOS LEGENDARIOS DE ROBIN HOOD, EL MUNDO NO HABIA CONOCIDO A OTRO ARQUERO QUE LUCHARA TANTO POR EL BIEN DE LA HUMANIDAD. HOY SURGE "FLECHA VERDE", CUYAS PROEZAS SON AÚN MÁS NOTORIAS, YA QUE LUCHA EN INDUDABLE DESIGUALDAD CONTRA LOS MALEANTES. ¡ÉL, ARMADO DE UN ARCO Y ELLOS, DE PISTOLAS! ¡CONOZCAN SUS AVENTURAS, PARA VER CÓMO LOS VENCE!


UN DÍA, EN LAS AFUERAS DE VILLA CHICA, UN FABULOSO PROYECTO LLEGA A SU FIN.
EL CILINDRO DEL TIEMPO QUE SUPERMÁN SOSTIENE EN SU MANO, SERÁ ENTERRADO EN LUGAR SEGURO, PARA NO SER SACADO HASTA DENTRO DE 500 AÑOS CONTIENE RELIQUIAS DE NUESTROS DÍAS...


...QUE SOBREVIVIRÁN A TODOS LOS RESTOS DE NUESTRA CIVILIZACIÓN. HAY GRABACIONES DE VOCES FAMOSAS, PELÍCULAS IMPORTANTES, MUESTRAS DE NUESTRA ROPA, COMIDAS, LIBROS, ETC. HAY DE TODO DENTRO DE ESTE CILINDRO CERRADO, SEÑORES...


...DE ESTA FORMA SERÁN PRESERVADOS PARA QUE LOS HOMBRES DEL SIGLO XXV SEPAN CÓMO VIVÍAMOS EN ESTA ÉPOCA. ¡ENTIÉRRALO BIEN HONDO, SUPERMÁN... DONDE NO PUEDA SER DAÑADO POR UN TERREMOTO, UNA INUNDACIÓN, O UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA! ¡BIEN HONDO, SUPERMÁN!


Y COMO SI FUERA UN COHETE, SUPERMÁN SE ELEVA EN EL AIRE PARA LUEGO ARROJARSE A GRAN VELOCIDAD SOBRE LA TIERRA.
¡VAYA, UN CHICO! PARA EL TODO ES POSIBLE EN ESTE MUNDO.
¡WHUMMPP!


PERO, POR DESGRACIA, SÍ HAY ALGO QUE PARECE SER IMPOSIBLE PARA SUPERMÁN Y QUE AHORA LE PREOCUPA MUCHO...
¿CÓMO PODRÉ EXPLICAR A LINA LUNA QUE CLARK KENT NO SE ENCONTRABA EN LA CEREMONIA, SI TODAS LAS GENTES DEL PUEBLO ESTABAN? OJALÁ PUDIERA IMPEDIR QUE ELLA AVERIGUARA MI IDENTIDAD.


Y EN EFECTO, SUPERMÁN... ESTÁS EN PELIGRO DE QUE LINA DESCUBRA, DE UNA VEZ PARA SIEMPRE, QUE TÚ ERES CLARK KENT... Y PROBABLEMENTE ELLA LO AVERIGÜE...
¡HUM, HUM! SI SUPERMÁN SUPIERA QUE ESTA EXPEDICIÓN AL CENTRO DE LA TIERRA PROBARÁ CLARAMENTE QUE ÉL ES CLARK KENT...


MIENTRAS...
NO DEBE ABRIRSE EN 500 AÑOS. ¡CÓMO ME GUSTARÍA VER EL MUNDO EN ESE TIEMPO! ¡QUIÉN SABE CÓMO SERÁ ENTONCES!
NO TE SORPRENDAS SI TU DESEO SE VE REALIZADO, SUPERMÁN, Y MUCHO ANTES DE LO QUE CREES.

MÁS TARDE, CUANDO "EL HOMBRE DE ACERO" SE CONVIERTE DE NUEVO EN EL TÍMIDO CLARK KENT...



PRONTO...



¿QUÉ PLANEA LINA? PERO ESA NOCHE, CLARK SABE LA RESPUESTA.












ENTONCES, COMO EN RESPUESTA A LA PREGUNTA DE CLARK KENT, UNA FUERZA LO HACE NAVEGAR POR MARES LLENOS DE REMOLINOS.
¿QU QUÉ ES LO QUE PASA?


Y CUANDO RECOBRA EL EQUILIBRIO...
¡VAYA EDIFICIOS! ¡Y QUE VESTIDOS TAN RAROS! HUM, CREO QUE DEBO HABER SIDO TRAÍDO A OTRO PLANETA. ¿DÓNDE ESTARÉ?


NO A OTRO PLANETA, HIJO... A OTRA ÉPOCA. ESTÁS EN EL SIGLO XXV. YO SOY LARS 12, CIENTÍFICO DEL ESTADO, "GRADO 2"... ESTABA EXPERIMENTANDO CON LA MÁQUINA DEL TIEMPO...


...Y POR ACCIDENTE ABRÍ UNA BRECHA EN EL ESPACIO TIEMPO, EN LA QUE TÚ QUIZÁS HAS CAÍDO, AMIGO.
HMM... ESTA ES UNA FORMA DE RESOLVER MI PROBLEMA CON LINA... PERO TAMBIÉN LO COMPLICA, PORQUE SI CLARK Y SUPERMÁN DESAPARECEN AL MISMO TIEMPO, ESTARÁ MÁS SEGURA QUE NUNCA. ¡DIOS!


SIN EMBARGO, NO DEBES PREOCUPARTE. TRATARÉ DE DEVOLVERTE A TU TIEMPO TAN PRONTO COMO PUEDA DESDE LUEGO, TENDREMOS QUE ESPERAR OTRAS CONJUNCIONES PLANETARIAS QUE SUCEDERÁN DENTRO DE UNAS POCAS SEMANAS...


ENTONCES...
¡MIREN, ES... ES SUPERMÁN!
¡PERO SI.. ES LINA! TAMBIÉN ELLA DEBIÓ SER TRAÍDA AL FUTURO.
POR FAVOR, LINA, NO DIGAS COSAS FALSAS, NO SEAS INDISCRETA... S...SOY SOLAMENTE CLARK KENT...


¿LINA? ESTA NIÑA ES MI HIJA ELRA.
YA NO TIENES QUE OCULTAR TU IDENTIDAD. LOS HISTORIADORES PROBARON HACE CIENTOS DE AÑOS QUE TÚ ERES SUPERMÁN.
HUMM... ELLA HA DE SER TAL VEZ DE LA FAMILIA DE LINA; OJALÁ QUE NO ME CAUSE DIFICULTADES.


LA HISTORIA DE TU ÉPOCA FUÉ DESTRUÍDA EN UNA EXPLOSIÓN ATÓMICA; SÓLO NOS QUEDÓ ESTO...
CLARK KENT, EL FAMOSO SUPERMAN, HÉROE SIGLO XX.


SÍ, LO QUE DICE ELRA ES CIERTO. PERO NO ESTAMOS SEGUROS POR QUÉ ERAS TAN FAMOSO. ¿QUISIERAS DECIRLO EN EL COLEGIO DE LOS HISTORIADORES, EN SUS REUNIONES? ¿QUIERES?
POR FAVOR, HAZLO, SUPERMAN. TÚ HAS SIDO SIEMPRE MI HÉROE FAVORITO.
ES MÁS AMABLE QUE LINA.


NO ME GUSTA PRESUMIR, PERO SI TE AGRADA, ELRA, CON GUSTO LES DARÉ A LOS HISTORIADORES UNA COMPLETA DEMOSTRACIÓN DE MIS PROEZAS.
ME ALEGRA QUE HAYAS SIDO TÚ EL QUE CAYERA EN ESA BRECHA. ¡ESTE ES EL DÍA MÁS MARAVILLOSO DE MI VIDA!


LUEGO, CUANDO SUPERMÁN HABLA...
BIEN, SUPERMÁN, DINOS POR QUÉ FUISTE TAN FAMOSO...
PUES... POR MI LUCHA CONTRA LOS MALEANTES.
¿MALEANTES? ¿QUÉ ES ESO?


PUES VERÁN: GENTE QUE ROBABA COSAS... DINERO, ALHAJAS, ORO...
NO DIGA TONTERÍAS, JOVENCITO.


ELRA... Y TODOS ME ESTÁN VIENDO TAN EXTRAÑAMENTE... QUISIERA SABER POR QUÉ.


ENTONCES CLARK CONOCE LA INCREÍBLE RESPUESTA.
¿POR QUÉ HABRÍAN DE ROBAR, CUANDO HAY UN CONVERTIDOR PÚBLICO DE LA MATERIA? ¡PUEDES SACAR LO QUE QUIERAS DEL AIRE!
HAN HECHO GRANDES PROGRESOS. ¡DIOS!

BUENO, DINOS ¿POR QUÉ ERAS FAMOSO? DI ALGO CON SENTIDO.
PODRÍA DECIR QUE EN MIS DÍAS NO TENÍAMOS CONVERTIDORES... PERO PARECERÍA UNA EXCUSA DEMASIADO TONTA... MEJOR LES CUENTO OTRAS COSAS

PUES YO AYUDABA A LA GENTE EN MUCHAS FORMAS POR EJEMPLO, QUE NO PADECIERAN HAMBRE.
¡EH! UN MOMENTO DE ACUERDO CON LOS ARCHIVOS QUE TENEMOS, TU GENTE VIVÍA CON RELATIVA PROSPERIDAD.

¿ACASO NO SABÍAN QUE EXISTEN BASTANTES PRODUCTOS QUÍMICOS EN EL MUNDO PARA SUPLIR LAS NECESIDADES DE TODOS, MÁS DE 1,000,000 DE VECES? TODO LO QUE HAY QUE HACER ES OPRIMIR UN BOTÓN.
¿QUÉ DICE?
RESERVAS

¡ES DELICIOSO, Y NUTRITIVO COMO UNA BUENA COMIDA! DEBEN HABER TENIDO ESTAS MÁQUINAS DESDE HACE MUCHOS AÑOS, POR ESO NO ENTIENDEN QUE NO LAS HABÍA EN EL MUNDO DE MI TIEMPO DEBO MOSTRARLES QUE TENGO SUPERPODERES.

BUENO, DINOS ALGO MÁS. POR FAVOR.
BUENO, ESPEREN UN MOMENTO Y LES DARÉ UNA PRUEBA DE MIS PODERES...

¿Y ESAS ROPAS? HUM... ESAS NIÑERÍAS PUEDEN HABER ENGAÑADO A LA GENTE DE TU TIEMPO, PERO AQUÍ NO NOS IMPRESIONAN.
TIENE RAZÓN. NO HAY NINGUNA NECESIDAD DE QUE ENSEÑE MI TRAJE: CONVENCER A ESTOS ESCÉPTICOS DEL SIGLO XXV ES UNA TAREA MUY DIFÍCIL.
6


Y CON UN ÁGIL SALTO...
ESTO HARÁ QUE LES SALTEN LOS OJOS. DARÉ UNA VUELTA. Y... PARA... ¿EH? ¿DÓNDE ESTÁN TODOS?


¿QU-- QUÉ? ¿USTEDES TAMBIÉN PUEDEN VOLAR?
NATURALMENTE, TODOS PODEMOS USAR MECANISMOS CONTRA LA GRAVEDAD. PERO SÓLO POR UNA BUENA RAZÓN. ¿Y TÚ POR QUÉ LO HAS HECHO?


PUES. HACÍA TANTO CALOR EN EL SUELO, QUE PENSÉ QUE ERA MEJOR SUBIR A TOMAR AIRE FRESCO CERCA DEL APARATO DE AIRE.
¡HMMMM! EXCÚSENNOS, TENEMOS QUE DISCUTIR UN ASUNTO EN PRIVADO.
PARECERÍA MUY TONTO DICIÉNDOLES LA VERDAD...QUE TRATÉ DE IMPRESIONARLOS CON MI POBRE VUELO.


QUEDÁNDOSE CON LA ÚNICA PERSONA QUE AÚN CREE EN ÉL, SUPERMAN EXPRESA SUS PENSAMIENTOS.
NO TIENE CASO QUE TRATE DE EXPLICARME ELRA. LAS HAZAÑAS DE MI TIEMPO HAN DESAPARECIDO Y POR ESO ESTOS HISTORIADORES NO PUEDEN IMAGINARSE QUE NUESTRA CIVILIZACIÓN ESTUVIERA TAN ATRASADA, COMPARADA CON LA ACTUAL. POR LO TANTO NO LOS IMPRESIONA NINGUNO DE MIS ACTOS.
POBRE SUPERMAN, CÓMO QUISIERA PODERTE AYUDAR EN ALGO...


Y CUANDO LOS OTROS REGRESAN...
JOVENCITO, HEMOS LLEGADO A LA CONCLUSIÓN QUE SUPERMAN ERA SOLAMENTE UN MITO; QUE LOS RELATOS DE SUS ACTOS ERAN SÓLO EXAGERACIONES, COMO LA HISTORIA DE HÉRCULES Y LA DE OTROS HÉROES.
¡NO, NO! ¡ESO NO ES CIERTO! ÉL TIENE SUPER-PODERES.


NO TIENE POR QUÉ MENTIR. POR FAVOR, DENLE OTRA OPORTUNIDAD, ¿QUIEREN?
MUY BIEN, VAMOS A PROBAR DE NUEVO... ¿ESTÁS LISTO?...
Y AHORA CREO QUE SÍ PODRÉ, DESDE EL MOMENTO QUE VEO MUY LEJOS CON MI VISIÓN TELESCÓPICA.


UN INSTANTE DESPUÉS...
¡ESTE BÓLIDO QUE VIENE HACIA LA CIUDAD!... LO DESTROZARÉ ANTES QUE CAUSE DAÑOS. ESO LES PROBARÁ...


PERO CUANDO ESTÁ A PUNTO DE PULVERIZAR EL METEORITO...
BOOM
¡GRAN DIOS! TAN PRONTO COMO ENTRÓ A LA ATMÓSFERA, SE CONVIRTIÓ EN FRAGMENTOS PEQUEÑÍSIMOS.


Y CUANDO SUPERMÁN VUELVE DERROTADO, A LA TIERRA...
NO LO COMPRENDO... SUPERMÁN, ¿POR QUÉ DETUVISTE AL DESTRUCTOR DE METEOROS, EH?
¡CONQUE ESO FUÉ LO QUE LO DESTRUYÓ! AHORA NO PUEDO DECIRLES QUE YO PENSABA HACERLO... SONARÍA COMO ALGO TONTO, YA QUE NI SIQUIERA ELLOS ME NECESITABAN.
¡CIELOS! ¿QUÉ NUNCA SUCEDE NADA MALO AQUÍ, EL RA? ¿NO HAY INUNDACIONES, TERREMOTOS, INCENDIOS?
¿CÓMO HA DE SUCEDER ALGO MALO, SI HEMOS CONQUISTADO A LA NATURALEZA?
ASÍ ES. DESDE HACE SIGLOS NO HEMOS TENIDO NINGUNA DIFICULTAD... ES DECIR, HASTA QUE TÚ LLEGASTE.


¿CONQUE SÍ, EH? BIEN, HARÉ ALGO MÁS. LES APUESTO A QUE PUEDO CORRER MÁS APRISA QUE NADIE EN LA TIERRA; AUN MÁS APRISA QUE LA LUZ. ¿APUESTAN?
¡AH... MUY INTERESANTE! PROFESOR PÉREZ, ¿QUIERE VENIR AQUÍ POR UN MOMENTO?
PROFESOR, SUPERMÁN CREE QUE PUEDE LLEGAR AL OTRO EXTREMO DE LA CIUDAD MÁS PRONTO QUE USTED. PÓNGALO A PRUEBA.
GUSTOSO, SUPERMÁN.
PERO SI ESE HOMBRE APENAS PUEDE ANDAR...


Y PRINCIPIA LA CARRERA.. CLARK SE DIRIGE A LA META CON LA VELOCIDAD DEL RAYO...
CREO QUE NO DUDARÁN MÁS DE MIS SUPERPODERES. 240,000 KILÓMETROS POR SEGUNDO NO ES UN PASO DE TORTUGA, NI PARA ESTA ERA.


Y UNA FRACCIÓN DE SEGUNDO DESPUÉS...
HUMM...NO ESTÁ MAL; EMPLEASTE EL DOBLE DE TIEMPO.
¡OH, NO! ¿CÓMO LOGRÓ HACER ESTO?


MUY SENCILLO: USÉ UN DISPERSOR QUE PROYECTÓ LOS ÁTOMOS DE MI CUERPO A UN PUNTO FIJO DOS VECES MÁS APRISA QUE LA LUZ, PARA LUEGO REUNIRLOS...
OH-OH, DEBO PROBARLES MI PODER.


Y CLARK KENT INTENTA TODOS LOS TRUCOS DE SU REPERTORIO, PERO...
¿QUIÉN NO PUEDE LEVANTAR MONTAÑAS USANDO LOS GRAVITORES?
¡CLARO QUE LOS CALORES Y LOS FRÍOS EXTREMOS NO NOS AFECTAN! ESTAMOS CUBIERTOS CON UN LÍQUIDO TERMO NEUTRO.
ES MUY FÁCIL... HOY TOMÉ MI PÍLDORA DE FUERZA, COMO TÚ DEBISTE HACERLO.


NI SU SUPERVISIÓN LOS IMPRESIONA... ¡BAH!
TAMPOCO PUEDES VER A TRAVÉS DE ESA HOJA DELGADA DE PLOMO. ¿POR QUÉ NO USAS LOS LENTES MODERNOS?
¡TENÍA QUE SER PLOMO! ¡LA ÚNICA SUBSTANCIA QUE MI VISTA DE RAYOS X NO PENETRA!
PARECE... QUE NO HAY NADA QUE PUEDA HACER. QUE SU CIENCIA NO LO HAGA MIL VECES MEJOR.
CONVIENE QUE SÍ LO INTENTES, PARA QUE ELRA NO PIERDA LA FE EN TI.
NO HE DICHO QUE PIERDA LA FE EN ÉL. PUES PRONTO NOS PROBARÁ SU NOTABLE PODER.


EN ESE CASO, TENDREMOS QUE ENCONTRARTE UN TRABAJO POR EL TIEMPO QUE TE QUEDES AQUÍ. TODOS TRABAJAN ¿QUÉ PUEDES HACER?
¿QUÉ QUÉ PUEDO HACER?.. PARECE QUE SOY EL MÁS INÚTIL DE TODO EL MUNDO.


ESPERA...CREO SABER LO QUE PUEDES HACER. Y COMO AQUÍ TODOS SE VISTEN DE ACUERDO CON SU TRABAJO, TENDRÁS QUE HACER LO MISMO, YA QUE SERÁS EL ÚNICO QUE HAGA ESTA CLASE DE TRABAJO EN TODO EL MUNDO.


Y ASÍ COMIENZA UNA NUEVA CARRERA PARA SUPERMAN.
SÍ, SEÑORA... ESTOS ERAN... ANTEOJOS, COMO LOS MÍOS, PARA MEJORAR LA VISTA.
¡QUÉ PRIMITIVOS! ¿POR QUÉ NO USASTE LÍQUIDO OFTÁLMICO? CON UNA GOTA TIENES VISTA PERFECTA.
ROPA Y ACCESORIOS
ROPA USADA POR CLARK KENT.
MUSEO DEL SIGLO XX

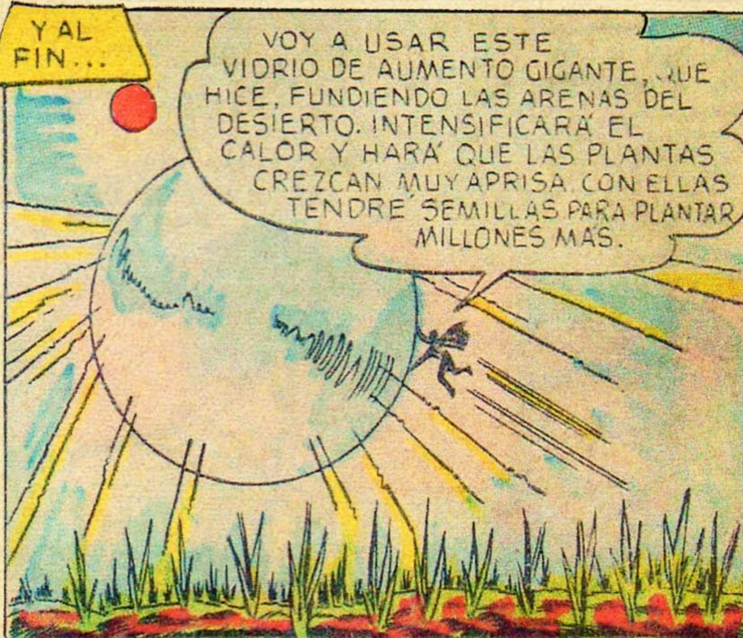

ÉSTA ERA UNA COMIDA TÍPICA ... FILETE, VERDURAS Y PAPAS.
¡UF! ¡QUÉ FALTA DE HIGIENE!


LENTAMENTE EL TIEMPO PASA PARA EL TRISTE SUPERMAN, HASTA QUE UN DÍA...
TENGO UNAS HORRIBLES NOTICIAS, SUPERMAN. UNA NUBE DE MATERIA VENENOSA HA PASADO POR LA TIERRA Y HA ENVENENADO TODA LA COMIDA Y LOS PRODUCTOS QUÍMICOS DEL PLANETA. SUS EFECTOS PASARÁN EN DOS SEMANAS. PARA ENTONCES, TODOS HABREMOS...
...MUERTO DE HAMBRE. NUESTRAS NAVES HAN DESCUBIERTO QUE HA AFECTADO A TODOS LOS PLANETAS. SÓLO TÚ PUEDES SALVARNOS, ¿EH?
DEBO HACERLO... PERO, ¿CÓMO? TODAS LAS PLANTAS Y ANIMALES DEL UNIVERSO, ¡ENVENENADOS! NO HAY SEMILLAS, NI ALIMENTOS ENLATADOS. ¿NO ES ASÍ?
ESPERA. CREO QUE YA SÉ CÓMO PODRÉ SALVAR AL MUNDO. ¡SÍ! NOS VEMOS, ELRA.
10









CON LA SUPERLLUVIA Y CON EL CALOR A SU DISPOSICIÓN, HACE SURGIR UNA COSECHA FORMIDABLE.






Y ASÍ SALVA SUPERMÁN A LOS HOMBRES DEL SIGLO XXV. DÍAS MÁS TARDE, ÉSTOS SE PREPARAN A DESPEDIRLO.
CUANDO VUELVAS, PARECERÁ QUE EL TIEMPO SE DETUVO. REGRESARÁS, Y NO ADVERTIRÁS NINGÚN CAMBIO DE TIEMPO, CLARK.
VOLVER DE NUEVO CON LINA Y SUS IDEAS ¡QUÉ FASTIDIO!


NOS DUELE QUE TENGAS QUE IRTE. POR FAVOR, ACEPTA MIS EXCUSAS PORQUE DUDÉ DE TUS PODERES.
NO LOS CULPO, YO TAMBIÉN EMPEZABA A TENER DUDAS SOBRE ELLOS.


ADIÓS, SUPERMÁN... EL CONOCERTE FUE MÁS MARAVILLOSO QUE TODOS LOS PRODIGIOS DE NUESTRA CIENCIA. PERO, ¿NO ME DIRÁS DE DÓNDE SACASTE LAS SEMILLAS?
NO, ELRA... TODO LO QUE YO PUEDO DECIR ES QUE AL RESOLVER TU PROBLEMA, PUDE RESOLVER EL MÍO. ESO ES TODO, ELRA.
¿QUÉ QUIERE DECIR CLARK CON ESO? ¿NO LO ADIVINAN?


UNA VEZ MÁS EL INCREÍBLE REMOLINO TRANSPORTA A CLARK KENT, A TRAVÉS DEL TIEMPO...
BUENO, ¿QUÉ ES LO QUE ESPERAS? CÁMBIATE DE ROPA Y LLÉVAME A PARÍS. ¡VAMOS!
NO DIGAS TONTERÍAS, LINA. NO SOY SUPERMÁN, PERO YA SÉ POR QUÉ CREES QUE LO SOY: VEN CONMIGO.


PRONTO, EN UN LABORATORIO LOCAL...
NO HAY DUDA, SEÑORITA LINA... EL POLVO QUE ENCONTRÉ EN SU PEINE TAMBIÉN ESTÁ SOBRE TODA USTED, EN SU PELO, SU ROPA, EN TODAS PARTES.
¿NO TE DAS CUENTA? CUANDO SUPERMÁN CAVÓ EL TÚNEL PARA ENTERRAR EL CILINDRO, SE LEVANTÓ UNA NUBE DE POLVO QUE SE ESPARCIÓ SOBRE TU CUERPO, ¿VES?

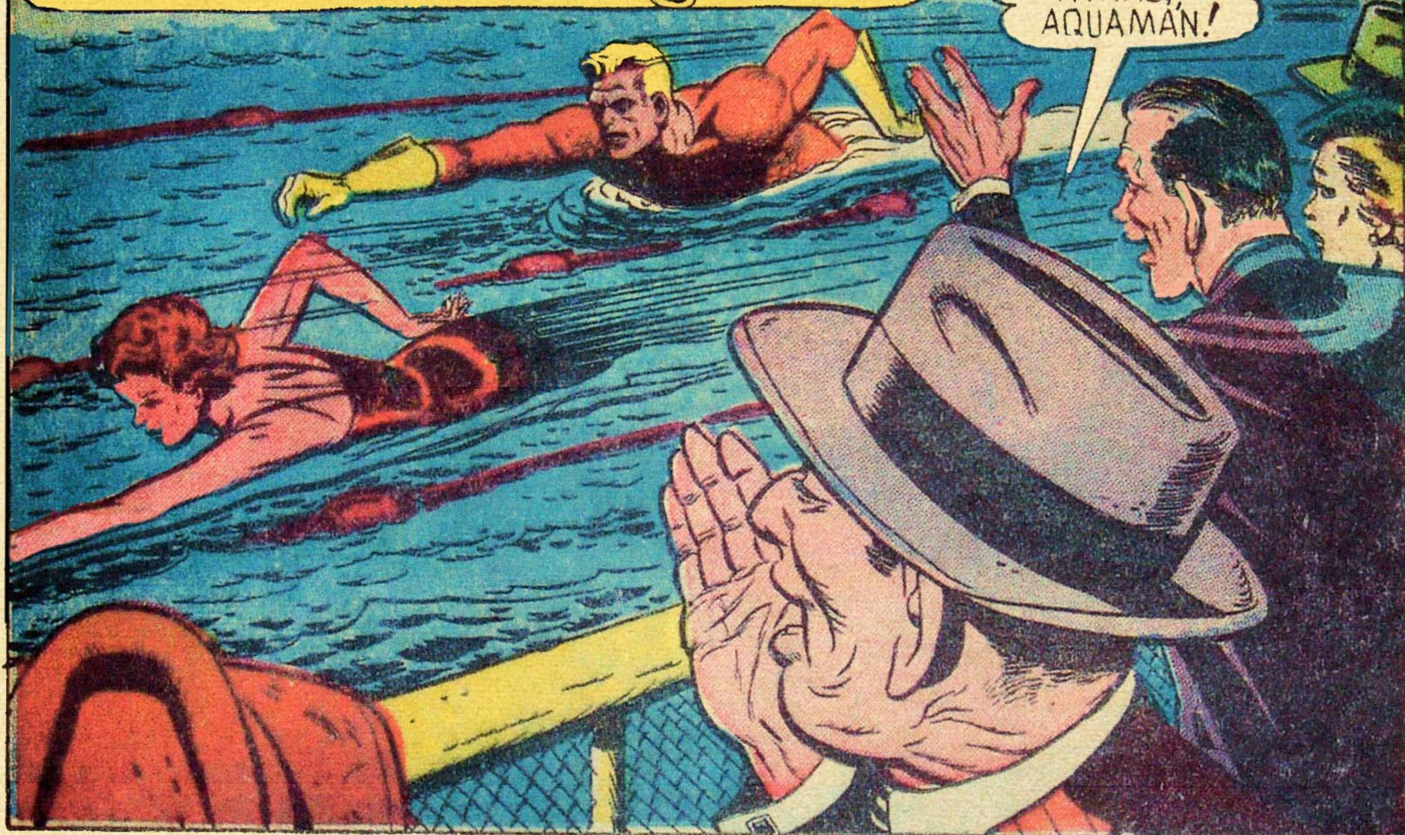

¡QUÉ RABIA! SIEMPRE QUE PRUEBO TU IDENTIDAD ENCUENTRAS EXCUSAS.
SÓLO QUE ESTA VEZ, NO HABRÍA PODIDO HACERLO SI NO HUBIERA IDO A DAR POR ACCIDENTE AL SIGLO XXV. ME HE SALVADO.


HALLÉ LA SEMILLA EN EL MISMO CILINDRO DEL TIEMPO QUE HABÍA ENTERRADO CON LAS RELIQUIAS DE NUESTRA CIVILIZACIÓN. Y MIENTRAS ESTUVE ALLÁ ABAJO, OBTUVE UN PUÑADO DE ESA TIERRA, QUE ARROJÉ SOBRE LINA EN EL MISMO MOMENTO EN QUE VOLVÍ DEL SIGLO XXV. TODO ME SALIÓ BIEN, EN ESTE Y EN EL OTRO SIGLO.
FIN.

AQUAMAN

¿QUIÉN ES EL NADADOR MÁS VELOZ DE LOS SIETE MARES? ¿Y QUIÉN ES EL ÚNICO SER HUMANO QUE PUEDE PERMANECER BAJO EL AGUA INDEFINIDAMENTE? PARECE QUE LA RESPUESTA SERÍA AQUAMÁN, PODEROSO MONARCA DE LAS OLAS. PERO... USTED PUEDE EQUIVOCARSE. IMAGÍNESE LO QUE LE PASA AL "REY DE LOS MARES" CUANDO LO PONE EN RIDÍCULO UNA MUJER QUE SE HACE LLAMAR...

"La Reina del Mar".

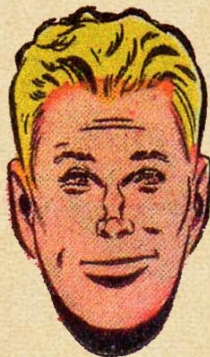









MUY BIEN... ¡TE HARÉ TRAGAR ESAS PALABRITAS, AQUAMÁN! ¡YA VERÁS!
TE HAS ECHADO UN PODEROSO ENEMIGO.. ELLA ES ANA BRAZÓN, LA MÁS RICA HEREDERA.


LO SIENTO: ME LLAMARON PARA QUE YO ESCOGIERA A LA MÁS VELOZ, NO A LA MÁS RICA...


MESES DESPUÉS, CUANDO AQUAMÁN OBSERVA LAS PRUEBAS QUE HACE LA MAÑANA CON TORPEDOS ATÓMICOS...
ME ALEGRO DE QUE ME HAYA INVITADO, COMANDANTE. ¡NO ME PERDERÍA DE ESTO, POR NADA!
¡APUNTEN! ¡FUEGO!


Y CUANDO EL TORPEDO SALE DISPARADO...
¡ALGO SALIÓ MAL! EL TORPEDO NO VA AL BLANCO. PASARÁ A UNA GRAN DISTANCIA DE ÉL, AQUAMÁN.
Y LO QUE ES PEOR TIENE EL PODER SUFICIENTE PARA SEGUIR ADELANTE POR MUCHAS HORAS.. PUEDE PEGARLE A UN BARCO.


¡AQUAMÁN, TÚ ERES EL ÚNICO QUE PUEDES AYUDARNOS! ¿CREES QUE?...
HARÉ TODO LO POSIBLE.


Y ENTONCES COMIENZA UNA EXTRAÑA PERSECUCIÓN.
SÉ QUE AQUAMÁN ES RÁPIDO, PERO... ¿SERÁ LO BASTANTE PARA ALCANZARLO?
JUIZ-2-2


SI ÉL NO LO ES, HAY ALGUIEN QUE SÍ LO ES... ¡FÍJESE!
DOS VECES MÁS VELOZ QUE AQUAMÁN.


LO ALCANZO Y YA ESTÁ DANDO LA VUELTA.
MIRA A AQUAMAN. PARECE QUE ESTÁ FURIOSO.


¡VAYA SI LO ESTÁ!
¡GRAN DIOS! NUNCA VI A NADIE NADAR TAN APRISA EN MI VIDA. ¡HMMM! VEO QUE ESE NADADOR ESTÁ DIRIGIENDO AL TORPEDO A DONDE YO QUERÍA MANDARLO, AL BLANCO...


Y POCO DESPUÉS...
¡BRAVO!
BOOM

Y UNA GRAN SORPRESA, LA MAYOR DE TODAS, ESPERA AL "REY DE LOS MARES", CUANDO POCO DESPUÉS ALGUIEN...
¡SÍ, ES UNA MUJER!
¡TÚ, ANA BRAZÓN!
¡SÍ, SOY YO! ¡TÚ DIJISTE QUE YO NO ERA DIGNA DE SER "LA REINA DEL MAR" Y TE DIJE QUE TE COMERÍAS TUS PALABRAS! ¡ADEMÁS, AÚN NO ACABO CONTIGO!


HAY ALGO POR LO QUE ERES MUY FAMOSO. SE SUPONE QUE PUEDES VIVIR BAJO EL AGUA INDEFINIDAMENTE. PUES EN ESTO TAMBIÉN TE VENCERÉ, SI NO TEMES COMPETIR.
PERO...

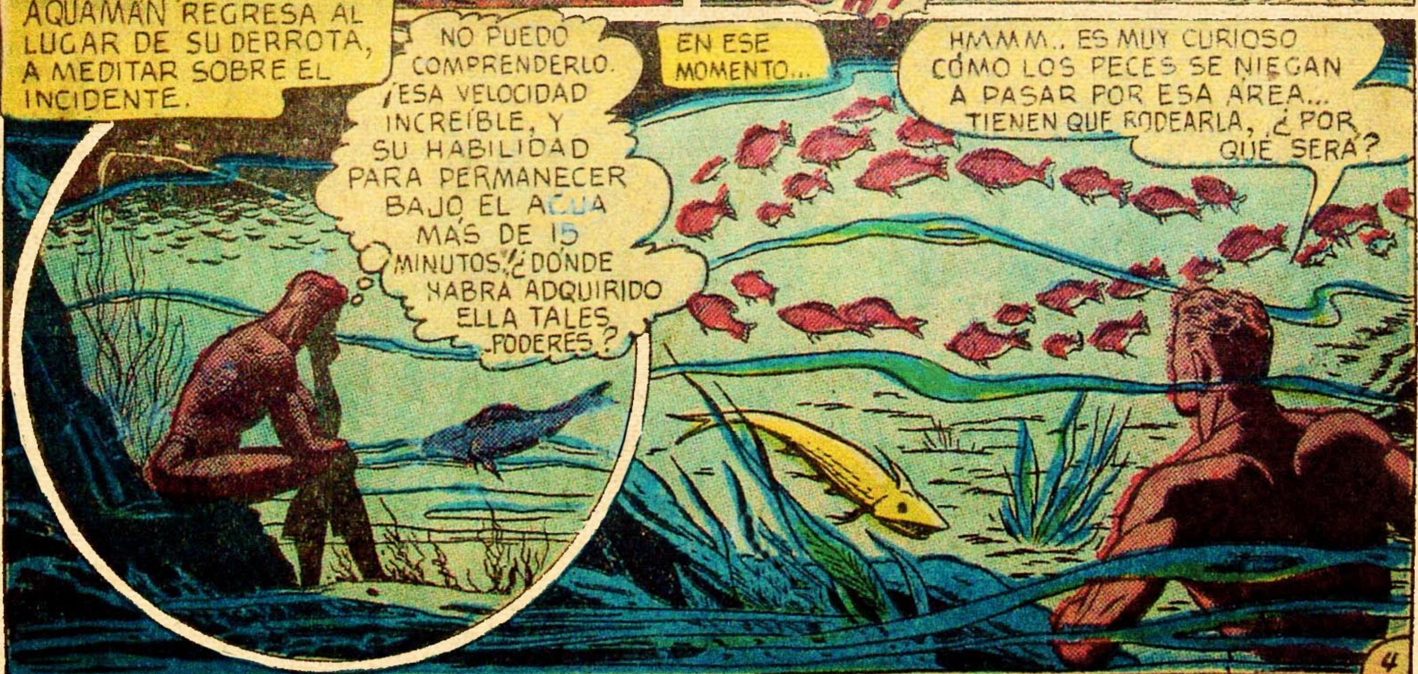

VAMOS, AQUAMAN, ELLA TE ESTÁ RETANDO, ¡VE!
PERO NINGÚN SER HUMANO PUEDE ESTAR BAJO EL AGUA MÁS DE TRES MINUTOS, Y ELLA SE AHOGARÁ.
POR ESO, NO TEMAS.


LAS DOS FIGURAS DESAPARECEN EN EL MAR, Y POCO DESPUÉS...
HAN PASADO CASI 15 MINUTOS. COMO CINCO VECES LO QUE PUEDE RESISTIR CUALQUIER HUMANO SUBIRÉ PARA BURLARME DE ELLA ¡JA,JA!


AL LLEGAR A LA SUPERFICIE...
¡ELLA NO HA SUBIDO, AQUAMÁN!
¿QUÉ? ESO QUIERE DECIR QUE SE AHOGÓ. Y TODO ES CULPA MÍA, POR ENTRAR EN ESTE CONCURSO...


PERO...
¡IMPOSIBLE!
VAYA, VAYA, VAYA.. HE LOGRADO PERMANECER BAJO EL AGUA MÁS TIEMPO QUE EL POBRE AQUAMÁN ¿VERDAD?


CUANDO LOS PERIÓDICOS AL DÍA SIGUIENTE DAN LA NOTICIA...
HAY UNA NUEVA MAJESTAD DE LOS MARES, AMIGOS, Y ES UNA MUJER. AYER EN LAS...
¡EXTRA!
NUEVA REINA DEL MAR.
LO DERROTA UNA MUJER
"REINA DEL MAR" VENCE AL "REY DEL MAR"
MUJER DESTRONA A AQUAMÁN
¡FLASH!


MIENTRAS, EL PERPLEJO AQUAMÁN REGRESA AL LUGAR DE SU DERROTA, A MEDITAR SOBRE EL INCIDENTE.
NO PUEDO COMPRENDERLO. ¡ESA VELOCIDAD INCREÍBLE, Y SU HABILIDAD PARA PERMANECER BAJO EL AGUA MÁS DE 15 MINUTOS! ¿DÓNDE HABRÁ ADQUIRIDO ELLA TALES PODERES?
EN ESE MOMENTO...
HMMM.. ES MUY CURIOSO CÓMO LOS PECES SE NIEGAN A PASAR POR ESA ÁREA... TIENEN QUE RODEARLA, ¿POR QUÉ SERÁ?

¡AJÁ, UNA CAMPANA DE MATERIAL TRANSPARENTE EQUIPADA CON UN COMPRESOR DE PLÁSTICO PARA TENER SIEMPRE UNA CORRIENTE FRESCA DE AIRE! DE ESTE MODO PUDO PERMANECER EN EL AGUA TANTO TIEMPO. DEBE HABERLE COSTADO UNA FORTUNA PERO LO QUE LE SOBRA ES EL DINERO. ¡SI TAN SOLO SUPIERA CÓMO HIZO PARA NADAR TAN APRISA! ESTARÉ MÁS ATENTO OTRA VEZ.





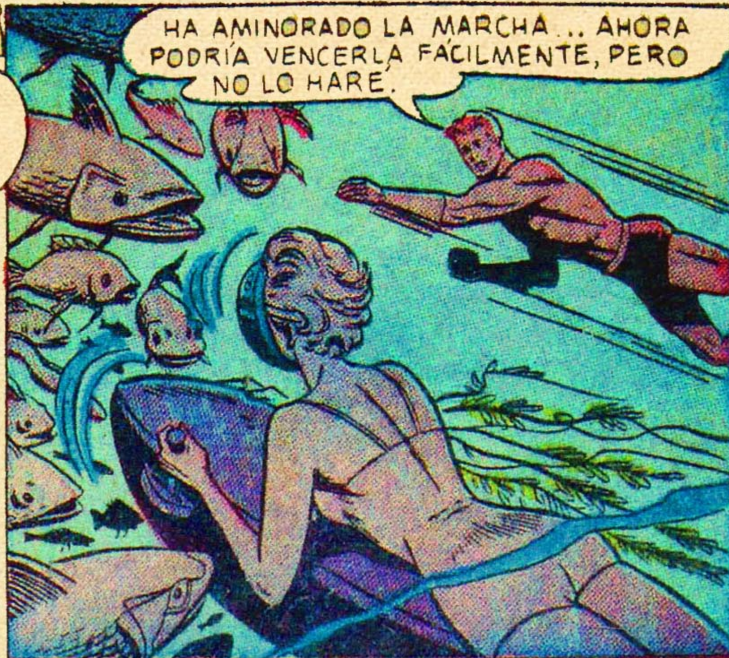














TIEMPO DESPUÉS...

AQUAMÁN, CUANDO DISMINUÍ LA VELOCIDAD PODÍAS HABERME DERROTADO, PERO ME DEJASTE GANAR A PROPÓSITO, ¿POR QUÉ? DIME...

CUANDO TÚ DISMINUISTE LA VELOCIDAD PARA NO MATAR A LOS PECES, MOSTRASTE TENER UN CORAZÓN, Y YA NO PODÍA HUMILLARTE, ANA... ESO ES TODO.



4	+		−		=7
+		−		+	
	+		÷		=5
+		+		+	
	+		−		=6
=8		=9		=6	

MATEMAGRAMA

Con paciencia y un poco de ingenio, llegará usted fácilmente a encontrar la solución de este pasatiempo, claro que tiene sus dificultades, pero con empeño lo logrará.

Coloque en cada casilla en blanco una cifra, de tal manera que al efectuar las operaciones verticales y horizontales obtenga los resultados indicados con el signo "igual."

SOLUCIÓN.
4+5−2=7, 2+3÷1=5,
2+7−3=6.(HORIZONTALES).

Juan Rayo

y su FÓRMULA MÁGICA.

¿QUIÉN ES EL BRUJO CUYA MAGIA ES AÚN MÁS MARAVILLOSA QUE LA VELOCIDAD DE JUAN RAYO? ESO ES UN MISTERIO TAN GRANDE COMO LA VERDADERA IDENTIDAD DEL ARCHIENEMIGO DE JUAN: "EL MAGNATE DEL HAMPA", GENIO DEL MAL. PERO YA VERÁN, AHORA, CUANDO EL "MAGNATE" TRATE DE ATRAPAR A JUAN RAYO, VALIÉNDOSE DE LOS ASOMBROSOS PODERES DE...

"El Brujo del Castillo."

¡Y AHORA, HARÉ QUE JUAN RAYO DESAPAREZCA!

¡JA, JA! CON EL BRUJO EN NUESTRA BANDA, YA NO HAY MOTIVO PARA PREOCUPARSE DE JUAN RAYO...






DESPUÉS, EN LA JEFATURA...
¡DE VERDAD, JEFE. NO SABEMOS QUIÉN NOS MANDA! NUNCA LO HEMOS VISTO SIN ANTIFAZ. SOLO SABEMOS QUE SE LLAMA "EL MAGNATE DEL HAMPA".
TODOS DICEN LO MISMO, JUAN RAYO. NO HAY UNO QUE NO HAYA REPETIDO LO MISMO, Y A LO MEJOR DICEN LA PURA VERDAD.
¡"EL MAGNATE DEL HAMPA", EL GENIO DEL MAL! ¿CREE QUE LO ATRAPAREMOS?
TAL VEZ, PERO LO ÚNICO CIERTO ES QUE NO NOS MOLESTARÁ HASTA QUE REÚNA OTRA BANDA.


¿QUIÉN ES "EL MAGNATE DEL HAMPA"? SOLAMENTE SUS DOS HOMBRES DE CONFIANZA LO CONOCEN. Y ESA TARDE...
¡NUNCA TRIUNFAREMOS, MIENTRAS JUAN RAYO ESTÉ EN MI CAMINO! ¿ME ENTIENDEN? PAGO LO QUE SEA AL QUE LO DESTRUYA. YA LO SABEN.
CREO SABER QUIÉN NOS PUEDE AYUDAR...
TODO MUNDO ESTÁ HABLANDO DEL BRUJO QUE APARECE EN EL VIEJO CASTILLO, Y DICEN QUE NO ES FALSO. ¿QUÉ TE PARECE ESO?
¡A TU EDAD! ¿NO VES QUE ESAS COSAS SON PURAS MENTIRAS?
EL GLOBO
LAS CÁMARAS DE TELEVISIÓN VERÁN LA "MAGIA" DEL BRUJO.


CIERTO, JEFE. EL BRUJO HA DE SER UN LOCO Y NOSOTROS NO QUEREMOS NADA CON LOS DE SU CLASE.
BUENO, TAL VEZ ESTE SEA DIFERENTE. NADA PERDEMOS CON VERLO EN EL APARATO, ¿NO ES CIERTO?
Y CERCA DE ALLÍ, EL CAMARÓGRAFO JUANITO CÁMARA Y SU AYUDANTE TIMOTEO SE PREPARAN PARA FILMAR LA EXHIBICIÓN DEL BRUJO DEL CASTILLO...
CUIDA LA CÁMARA, TIMOTEO, MIENTRAS YO DOY UNA VUELTA...
¡MAGIA! LA GENTE QUE CREE EN ESO DEBE ESTAR LOCA.
PUEDE SER ASÍ, PERO YO VOY A VER LO QUE PASA.


DE PRONTO, EN UNA TORRE DEL CASTILLO COMIENZA A HABLAR UNA NUBE DE HUMO.
¡FIÚ! ¡ÉSE HA DE SER ÉL!
ALLÍ ABAJO HAY UN TONTO QUE SE BURLA DE LOS PODERES DE LAS CIENCIAS


Y CUANDO ALGUIEN ADQUIERE FORMA HUMANA EN MEDIO DEL HUMO.
¡ME REFIERO A TI! ¿DUDAS DE MIS PODERES?
¡VAMOS, COMIENZA CON TUS TRUQUITOS, A VER QUIÉN CREE EN ELLOS!


ENTONCES...
¡AY! ¡ALGO ME HA ATRAPADO! ¡SOCORRO! ¡SOCORRO!
¡GRAN DIOS! ¡NO QUISIERA ESTAR EN SU LUGAR POR NADA DEL MUNDO! ¡ALGO HORRIBLE LE DEBE ESTAR SUCEDIENDO! ¡POBRE!


Y CUANDO SE DESVANECE LA COLUMNA DE HUMO...
AHORA QUIERO QUE SIGAS VOCIFERANDO DEL MAGO QUE PUEDE CREAR UNA COLUMNA DE PIEDRAS EN MENOS DE DIEZ SEGUNDOS.
(GULP) ¿CÓMO HABRÉ PODIDO LLEGAR HASTA AQUÍ ARRIBA?


MIENTRAS, EL "MAGNATE" OBSERVA CON CUIDADO LA PANTALLA...
¡OH! DE NUEVO EL HUMO DESAPARECE.
TRAIGAN EL COCHE. ESE TIPO ES BUENO, Y SI ME CONVENCE CON PRUEBAS MÁS DIFÍCILES, PIENSO HACERLE UNA BUENA PROPOSICIÓN.


MIENTRAS, LA VÍCTIMA DEL BRUJO SE VE EN GRANDES DIFICULTADES.
¡SOCORRO!
¡ESTÁ CAYENDO! ¡SE ESTRELLARÁ! ¡SE MATARÁ!
ES TIEMPO QUE YO HAGA ALGO DE MAGIA. 3X2 (9YZ) 4A.
PERO JUANITO CÁMARA, AL DECIR SU FÓRMULA MÁGICA, SE CONVIERTE INSTANTÁNEAMENTE EN JUAN RAYO.


EN SEGUIDA...
¡JUAN, ESTABA CREYENDO QUE NO VENDRÍAS A SALVARME! ¿CREES QUE EL BRUJO TENGA UN VERDADERO PODER?
PREGÚNTAMELO MÁS TARDE. AHORA HE DE IMPEDIR QUE CAIGAN ESAS ROCAS Y LASTIMEN AL PÚBLICO...


Y CUANDO "EL MAGNATE" LLEGA A ESCENA...
¡JUNTARÉ LAS ROCAS...
¡MIREN, ES JUAN RAYO!
¿Y QUÉ? NO NOS CONOCE.
...DONDE NO PUEDAN HACER DAÑO!


POCO DESPUÉS.
¡OIGA! LE APUESTO, QUE SOY MUCHO MÁS VELOZ QUE EL BRUJO.
SI EL BRUJO ACEPTA EL RETO, MUY PRONTO SALDREMOS DE DUDAS. ¡YA VERÁS!


Y AL INSTANTE...
HICISTE UNA PROPOSICIÓN TONTA, JUAN RAYO. VETE DE AQUÍ... MIENTRAS LE ENSEÑO A TODOS MI VELOCIDAD.
ESO ES LO QUE QUIERO VER.


PERO... ¿QUÉ HIZO CON JUAN?
SIMPLEMENTE ME ASEGURÉ DE QUE NO SE ENTROMETERÍA; LUEGO LO TRAERÉ. AHORA, VEAN ESA ROCA Y TOMEN EL TIEMPO QUE TARDO.


UNA NUBE DE HUMO APARECE SOBRE EL CASTILLO Y EN EL MISMO MOMENTO...
¿TARDÓ MUCHO?
¡IMPOSIBLE! NO SE HA TARDADO CASI NADA.


Y CUANDO REPITE LA DEMOSTRACIÓN...
¿DÓNDE?
¡ALLÍ!
AHORA LES TRAERÉ A JUAN RAYO DE NUEVO...
ESPERE UN MOMENTO, BRUJO...
4


SI A USTED LE INTERESA EL DINERO, MUCHO DINERO, LIBRENOS DE UN TIPO PARA SIEMPRE. SI LO LOGRA, YO...
¿DINERO? ¡HUM, NO TAN FUERTE! AQUÍ ADENTRO PODREMOS HABLAR.


Y ADENTRO DEL PEQUEÑO CASTILLO...
EL DESHACERSE DE UNA PERSONA VALE MUCHO DINERO. ¿CÓMO ESTARÉ SEGURO DE QUE USTEDES ME PAGARÁN?
MIRE, LE DIRÉ UN PEQUEÑO SECRETO. ¿NO HA OÍDO HABLAR DEL "MAGNATE DEL HAMPA"? ¿DEL "GENIO DEL MAL"?... PUES ESE, SOY YO, QUERIDO BRUJO. ¿QUÉ ME DICE?


¡ES CIERTO! YO PUEDO LEERLO EN SUS OJOS: USTED PAGARÁ. BUENO, AHORA DÍGAME DE QUIÉN QUIERE QUE LO LIBRE?
YA LO HA DESAPARECIDO, SÓLO QUIERO QUE SEA PARA SIEMPRE. ME REFIERO A JUAN RAYO. ME HA ECHADO A PERDER DEMASIADOS "NEGOCIOS".

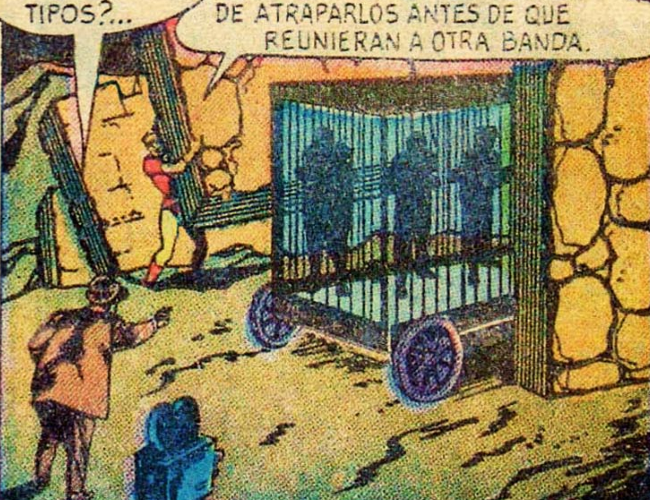

¡HUMMM! YO PODRÍA TRAERLO Y ENCERRARLO EN UNA JAULA DE ACERO PARA QUE USTEDES SE LO LLEVEN... TENGO LOS MATERIALES QUE VOY A NECESITAR, ¡VEAN!
¡MAGNÍFICO! TENDREMOS A JUAN RAYO COMO REHÉN HASTA QUE LA POLICÍA SUELTE A MIS HOMBRES. PERO ASEGÚRESE QUE SEA FUERTE LA JAULA.


Y PONIÉNDOSE A CONSTRUIR LA JAULA, EL BRUJO DA OTRA ASOMBROSA PRUEBA DE SU VELOCIDAD.
NINGÚN HOMBRE PUEDE SALIR DE UNA JAULA HECHA CON MAGIA.
¡JUAN RAYO NO LA HUBIERA HECHO NI A LA MITAD DE ESA VELOCIDAD, JEFE!


Y POCO DESPUÉS...
¡VAYA SI ES FIRME!
ESTAMOS ADENTRO. TENEMOS QUE SALIR ANTES DE QUE EL BRUJO REGRESE CON JUAN RAYO, ¡VAMOS!
ES TARDE, "MAGNATE".
5


¡OOH, ES ÉL!
¡DISPAREN PRONTO!
EL BRUJO, SEÑORES, HA CUMPLIDO LA PROMESA LES DIÓ LA JAULA JUNTO CONMIGO, Y TODO LO QUE PUEDEN HACER ES TRATAR DE MATARME.

EN FIN, MIS PUÑOS SON MÁS FUERTES QUE LAS BALAS.
¡SOCORRO, BRUJO! ¿EN DÓNDE ESTÁS?

Y CUANDO JUAN RAYO SALE POR UNA PARTE DE LA JAULA AUN NO SOLDADA...
NO ES NECESARIO LLAMAR AL BRUJO, ESTO FUE TODO LO QUE LES DEJÓ.
¿EH? ..¿ENTONCES TENÍA RAZÓN CUANDO DIJE QUE EL BRUJO ERA UN FRAUDE? PERO... ¿CÓMO HUBIERA PODIDO ADIVINAR QUE ERAS TÚ?

EN UNOS SEGUNDOS, EL CASTILLO, CONSTRUÍDO DE LONAS, ES DESMANTELADO.
¡JUAN! ¿ESA JAULA Y ESOS TIPOS?...
SON "EL MAGNATE DEL HAMPA" Y SUS PRINCIPALES SECUACES, TIMOTEO. ME PARECIÓ QUE ESTA SERÍA LA FORMA MÁS RÁPIDA DE ATRAPARLOS ANTES DE QUE REUNIERAN A OTRA BANDA.

POR ESO ME DISFRACÉ DE BRUJO, YA QUE PENSÉ QUE "EL MAGNATE" QUERRÍA CONTRATARLO PARA QUE LO LIBRARA DE MÍ. Y ESOS TONTOS MORDIERON LA CARNADA, SIN PERDER UN SEGUNDO. DE ESTA MANERA LOS PUDE CAPTURAR CON GRAN RAPIDEZ.

DESDE LUEGO, LA ÚNICA "MAGIA" ERAN MI VELOCIDAD Y UNAS CUANTAS NUBES DE HUMO. EL DEJARTE CAER HIZO LAS COSAS AUN MÁS IMPRESIONANTES. ESPERO QUE NO TE HAYAS DISGUSTADO.
¿POR QUÉ HABRÍA DE ENOJARME, JUANITO? DESPUÉS DE TODO, TÚ ERES MI VIEJO AMIGO. YO SOY EL ÚNICO CONEJO DE INDIAS QUE TIENES.
Fin

Flecha VERDE



CUANDO LAS NOTICIAS LLEGARON A LA CIUDAD, TODOS QUEDARON SORPRENDIDOS. ¿HABRÍAN DERROTADO AL FIN A FLECHA VERDE? ¡TODOS FUERON TESTIGOS; LO VIERON ARROJAR SU ARCO Y SUS FLECHAS! ¡SE HABÍA RETIRADO DEL COMBATE! LEAN CÓMO PUDO OCURRIR...

¡La CAÍDA de FLECHA VERDE!

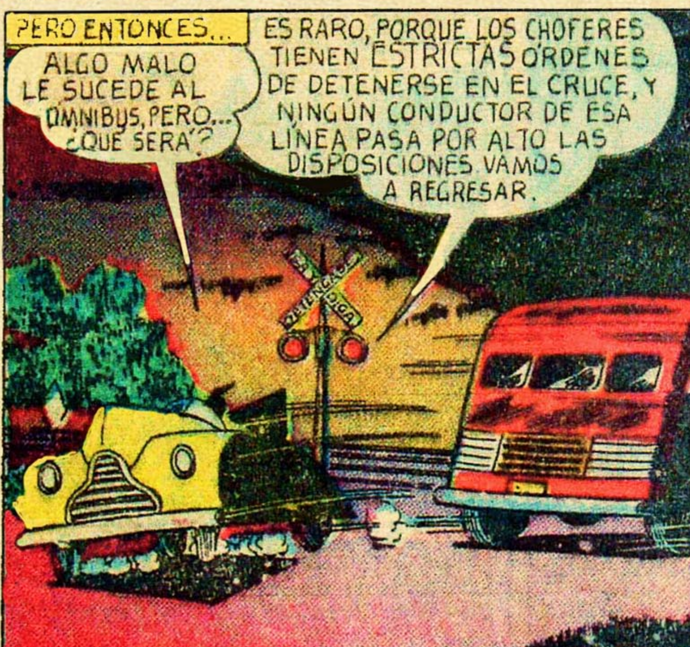





LUEGO...
ENTREN Y MANTENGAN CALLADOS A LOS PASAJEROS. YO CONDUCIRÉ EL ÓMNIBUS. ¡PERO, APRISA!

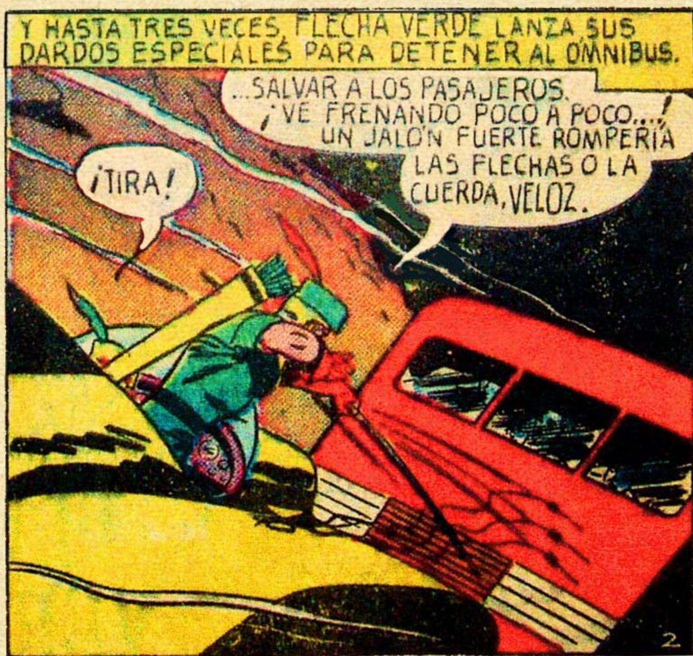

MIENTRAS, "FLECHA VERDE" Y "VELOZ", EN SUS OTRAS IDENTIDADES DE OLIVERIO REINA Y TITO GASCA, ADVIERTEN UNA URGENTE SEÑAL DE ALARMA.
¡MIRA, OLIVERIO, SEÑALES DE LA POLICÍA!
¡GRAN DIOS! ¡LA FLECHA VERDE! LA POLICÍA NOS NECESITA. ¡PRONTO! NOS CAMBIAREMOS DE ROPA EN EL CARROFLECHA. ES NECESARIO DARNOS PRISA.

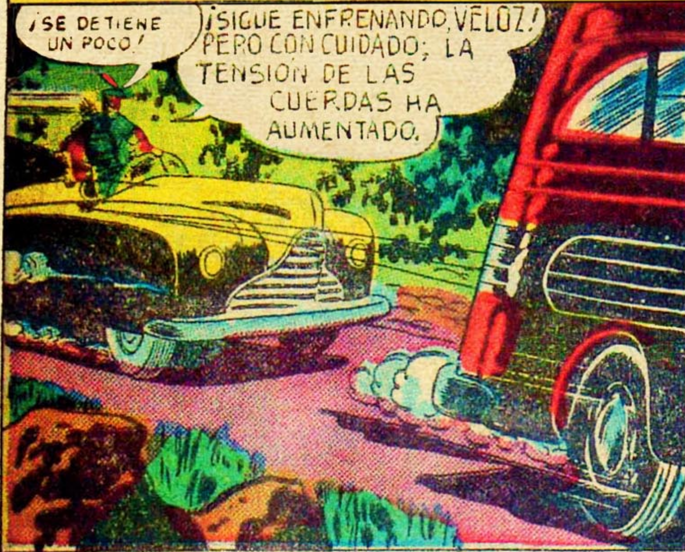

MINUTOS DESPUÉS, EN LA CARRETERA QUE VA A LA CÁRCEL DEL ESTADO...
¡SANSÓN! ¡VIENE EL CARRO DE FLECHA VERDE!
DEJA DE APUNTAR, TONTO, Y MANTÉN CALLADOS A LOS PASAJEROS. ESTOY MANEJANDO DESPACIO Y LLEVO PUESTO EL UNIFORME DEL CHOFER. NUNCA PODRÁN SOSPECHAR NADA.

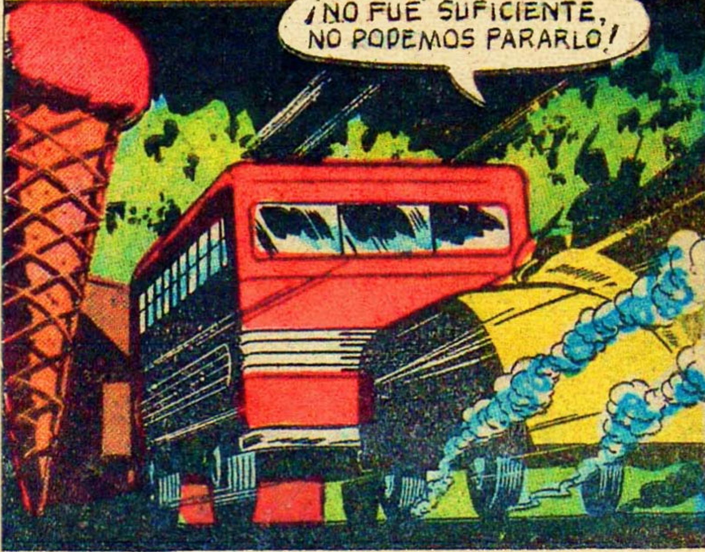

PERO ENTONCES...
ALGO MALO LE SUCEDE AL ÓMNIBUS, PERO... ¿QUÉ SERÁ?
ES RARO, PORQUE LOS CHOFERES TIENEN ESTRICTAS ÓRDENES DE DETENERSE EN EL CRUCE, Y NINGÚN CONDUCTOR DE ESA LÍNEA PASA POR ALTO LAS DISPOSICIONES. VAMOS A REGRESAR.

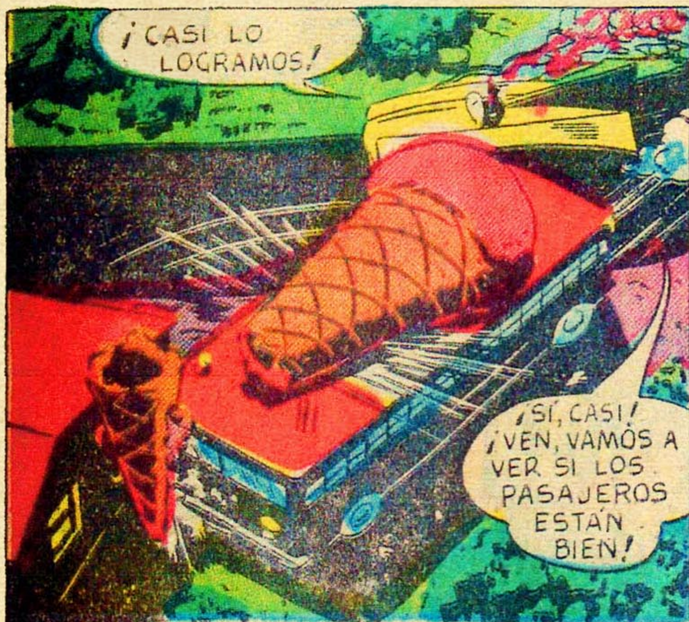

REPENTINAMENTE, CUANDO EL ÓMNIBUS SE ACERCA A UNA PENDIENTE...
¡SON LOS FUGITIVOS! ¡TENÍAS RAZÓN!
¡SÍ, PERO HAN BAJADO AL CHOFER Y NADIE PODRÁ CONTROLAR EL VEHÍCULO, AHORA QUE SE DIRIGE A ESA COLINA TAN INCLINADA!


¡Y VELOZMENTE, EL ÓMNIBUS VA HACIA SU PROPIA DESTRUCCIÓN! ¿CÓMO PODRÁ DETENERLO A TIEMPO FLECHA VERDE?
¡JA, JA! MI TRUCO DIÓ RESULTADO... SABÍA QUE NO DEJARÍA DE SALVAR A LOS PASAJEROS. ¡VAMOS!
TOMA EL AUTO, VELOZ. SÓLO MIS FLECHAS CON CABLE DE ACERO PUEDEN...


Y HASTA TRES VECES, FLECHA VERDE LANZA SUS DARDOS ESPECIALES PARA DETENER AL ÓMNIBUS.
...SALVAR A LOS PASAJEROS. ¡VE FRENANDO POCO A POCO...! UN JALÓN FUERTE ROMPERÍA LAS FLECHAS O LA CUERDA, VELOZ.
¡TIRA!


HÁBILMENTE, VELOZ DISMINUYE LA VELOCIDAD DEL CARROFLECHA, EVITANDO QUE LA FUERTE TENSIÓN ROMPA LAS CUERDAS.
¡SE DETIENE UN POCO!
¡SIGUE ENFRENANDO, VELOZ! PERO CON CUIDADO; LA TENSIÓN DE LAS CUERDAS HA AUMENTADO.


PERO CUANDO APLICAN LOS FRENOS POR COMPLETO, EL OMNIBUS NO SE DETIENE TOTALMENTE.
¡NO FUÉ SUFICIENTE, NO PODEMOS PARARLO!


¡CASI LO LOGRAMOS!
¡SÍ, CASI! ¡VEN, VAMÓS A VER SI LOS PASAJEROS ESTÁN BIEN!


RAPIDAMENTE, EL ARQUERO VERDE REVISA A LOS PASAJEROS.
MENOS MAL; NO LES HA PASADO NADA.
SÍ, VELOZ. PERO ECHAMOS A PERDER NUESTRAS LLANTAS Y LOS FUGITIVOS PUDIERON ESCAPAR GRACIAS A ELLO.

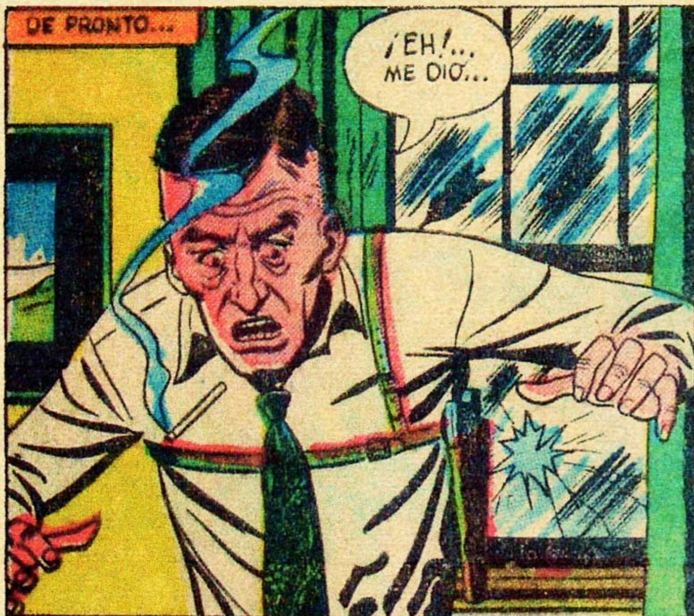

MÁS TARDE, FLECHA VERDE RECIBE FUERTE IMPRESIÓN CUANDO SE ENTERA DE LOS DETALLES DE LA FUGA, EN LA JEFATURA DE POLICÍA.
INSPECTOR, "EL CALVO" "SANSÓN" Y "EL PAISANO" SON DE LOS PEORES CONVICTOS DE LA PRISIÓN. PASÉ MUCHOS AÑOS PARA METERLOS TRAS LAS REJAS. "SANSÓN" FUÉ EL ENEMIGO PÚBLICO NÚMERO UNO EN 1948
SABÍA QUE ESTAS NOTICIAS SERÍAN DEMASIADO FUERTES PARA TI; ESTUVISTE A PUNTO DE PERDER LA VIDA PARA CAPTURARLOS, FLECHA VERDE
"EL CALVO"
"SANSÓN"
"EL PAISANO"


PERO LOS VOLVEREMOS A ATRAPAR. SÓLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO
BUENO, YO VOY A EMPEZAR UNA GUERRA SIN CUARTEL CONTRA ESE TRÍO. ANTES QUE TERMINE CON ELLOS, VAN A TEMER HASTA A SU PROPIA SOMBRA. ¡VÁMONOS, VELOZ!


A LA NOCHE SIGUIENTE, EL ARQUERO ESMERALDA INFORMA AL PÚBLICO CUÁLES SON SUS INTENCIONES, A TRAVÉS DE LAS CÁMARAS TELEVISORAS.
HARÉ TODO LO QUE PUEDA POR VOLVER A PONER A ESE TRÍO TRAS LAS REJAS, DE UNA VEZ POR TODAS. PROMETO A USTEDES QUE ELLOS VAN A RECIBIR EL CASTIGO QUE MERECEN. MUCHAS GRACIAS POR SU FINA ATENCIÓN.


HUM... ESTOY PREOCUPADO, VELOZ. NUNCA HE VISTO A FLECHA VERDE PONERSE ASÍ PORQUE HAYAN ESCAPADO UNOS MALHECHORES.
¡OH, OLVÍDELO, INSPECTOR! LO QUE PASA ES QUE ESOS TRES, ERAN LOS MÁS TERRIBLES MALEANTES EN LA LISTA DE FLECHA VERDE. CREO QUE ESO ES TODO.
TELEVISIÓN DEL ESTE ESTUDIO


A LA MAÑANA SIGUIENTE, "EL PAISANO" DESCANSA EN SU GUARIDA.
CLARO QUE ES AGRADABLE ESTAR LIBRE OTRA VEZ; PERO NO ME HE DE ALEGRAR HASTA QUE PUEDA VIVIR SIN TENER QUE PREOCUPARME DE FLECHA VERDE.


DE PRONTO...
¡EH!... ME DIÓ...


AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO LAS NOTICIAS SE PUBLICAN...
¡EXTRA, FLECHA VERDE MATÓ AL PRIMER PRÓFUGO!
CLARO, ELLOS ERAN UNOS HOMICIDAS; ME PARECE MUY BIEN.
AUN ASÍ, FLECHA VERDE NO DEBIÓ MATARLO.
LA ESTRELLA
FLECHA VERDE MATÓ AL "PAISANO"


MIENTRAS TANTO, VELOZ HABLA CON EL INSPECTOR FRÍAS EN LA JEFATURA.
PERO, INSPECTOR: FLECHA VERDE NO HA ESTADO EN CASA Y YO ACABO DE ENTERARME DE LAS NOTICIAS. NO CREO QUE ÉL...
PUEDES VERLO POR TI MISMO, VELOZ. EL ARMA QUE USARON ES UNA DE SUS FLECHAS

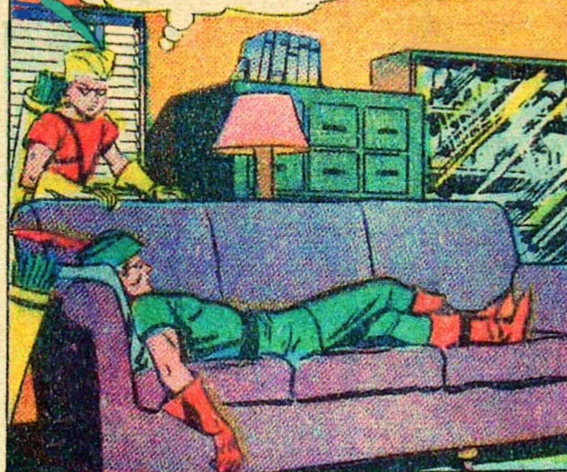

DE PRONTO...
¡HOLA, INSPECTOR!... SERÁ MEJOR QUE TOME ESA FLECHA DE SUS MANOS.
¡FLECHA VERDE! ¿QUÉ SUCEDIÓ? ¿POR QUÉ NO CAPTURASTE VIVO AL "PAISANO" COMO A LOS DEMÁS?

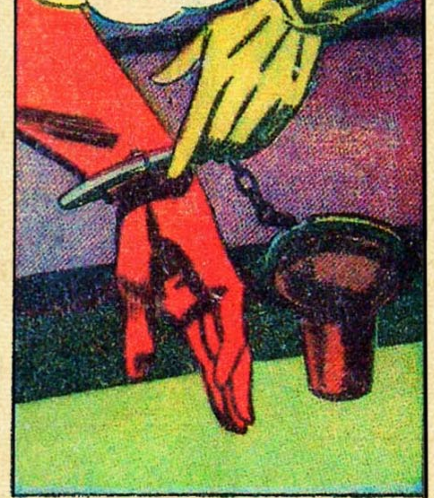

DOS DE ELLOS AUN ANDAN EN LIBERTAD. LO MEJOR ES QUE LOS BUSQUEMOS CUANTO ANTES.
ESTÁ BIEN.


Y EN EL LABORATORIO DE FLECHA VERDE...
HEMOS ATRAPADO A CIENTOS DE MALHECHORES, PERO NUNCA HABÍAMOS TENIDO QUE MATARLOS. SIEMPRE DIJISTE QUE HABÍA QUE AGARRARLOS VIVOS; NO SÉ POR QUÉ TUVISTE...
NO DIGAS TONTERÍAS, VELOZ. LO PRIMERO ES RESOLVER ESTE CASO. VOY A LA CIUDAD, A VER LA ANTIGUA GUARIDA DEL TRÍO. TÚ VIGILA POR EL OTRO LADO.


PERO POR LOS RUMBOS DONDE INVESTIGABA FLECHA VERDE, CAE MUERTO OTRO DE LOS MALHECHORES...
¡ES "EL CALVO"! TAMBIÉN MURIÓ POR UNA SAETA DE LAS DE FLECHA VERDE.
¡GRAN DIOS! ¡SI SE HABRÁ VUELTO HOMICIDA FLECHA VERDE!

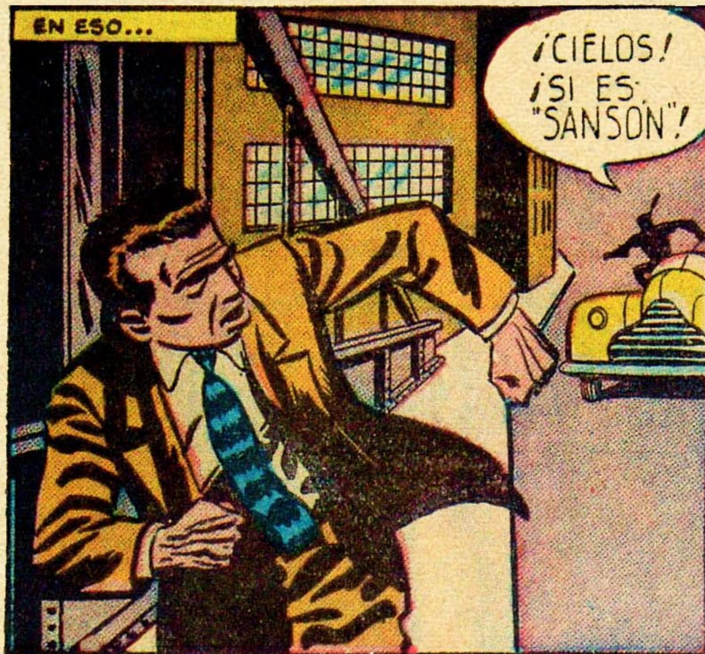

POCO DESPUÉS, VELOZ SALE DE LA JEFATURA, DESPUÉS DE OÍR LAS NOTICIAS.
¡MI AMIGO, CONVERTIDO EN UN HOMICIDA! TENGO QUE HACER ALGO PARA IMPEDIR QUE SIGA ASÍ. ME DUELE HACERLO, PERO ES POR SU BIEN. EL INSPECTOR DIJO QUE ME VERÍA EN EL LABORATORIO, MÁS TARDE.
POLICÍA

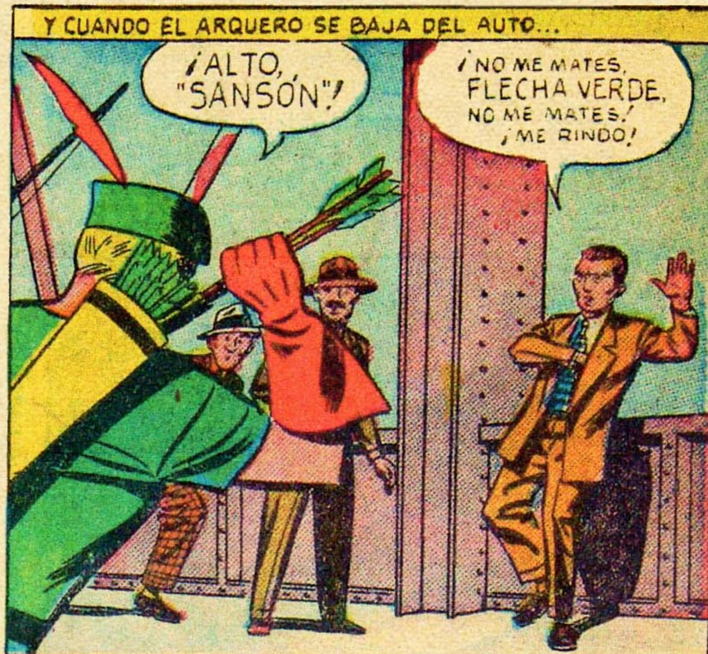

PERO CUANDO VELOZ LLEGA AL LABORATORIO DE FLECHA VERDE...
¡ESTÁ DORMIDO Y YO SÉ CÓMO IMPEDIR QUE SALGA A MATAR, AUNQUE SEA POR ESTA NOCHE!


SI DESPIERTA, NECESITARÁ HABLARME PARA PODER QUITARSE LAS ESPOSAS. TENGO QUE IMPEDIR ESTAS MUERTES "OFICIALES."


PERO AL DÍA SIGUIENTE...
¡SE HA IDO! HA USADO SU SOPLETE PARA QUITARSE LAS ESPOSAS.
LABOR


MIENTRAS, DEL OTRO LADO DE LA CIUDAD, FLECHA VERDE SALE DE LA JEFATURA.
NO TIENEN NOTICIAS DE "SANSÓN", EL ÚLTIMO QUE SIGUE LIBRE. TENGO QUE SEGUIR...


EN ESO...
¡CIELOS! ¡SI ES "SANSÓN"!


Y CUANDO EL ARQUERO SE BAJA DEL AUTO...
¡ALTO, "SANSÓN"!
¡NO ME MATES, FLECHA VERDE, NO ME MATES! ¡ME RINDO!


PERO ANTE LOS OJOS DE TODOS...
¡MIREN, MIREN, FLECHA VERDE HA MATADO A OTRO HOMBRE, MIREN!


Y A LA LLEGADA DE LA POLICÍA...
¡FLECHA VERDE! ¡HAS MATADO AL ÚLTIMO DE ELLOS!


Y CUANDO FLECHA VERDE TRATA DE IMPEDIR QUE CAIGA EL CADÁVER DEL MALHECHOR...
¡NO, FLECHA VERDE! ¡NO! ¡YA HAS CAUSADO MUCHOS LÍOS DESDE QUE TE TOMASTE JUSTICIA POR TU PROPIA MANO!
SE HA HUNDIDO COMO UNA ROCA, INSPECTOR. LA CORRIENTE SE LO LLEVA.


EN ESE MOMENTO...
¡HOLA, FLECHA VERDE! TE HE ESTADO... PERO, ¿QUÉ SUCEDIÓ?
TU AMIGO ACABA DE MATAR A "SANSÓN", VELOZ. NO IMPORTA QUE ANTES HAYA AYUDADO A LA POLICÍA; NO PUEDO PERMITIR QUE SE USEN UNOS MÉTODOS TAN BRUTALES, ¿ME HAN ENTENDIDO?


VOY A ENTREGAR MIS ARMAS, SEÑOR, HASTA QUE TODO ESTE ASUNTO SE ACLARE. VELOZ... SI AUN SIGUES TENIENDO FE EN MÍ, RECOGE ESA FLECHA Y VEN CONMIGO DE UNA BUENA VEZ.
ESTÁ BIEN.


Y CUANDO LLEGAN A SU LABORATORIO...
PERO, ¿POR QUÉ LO HAS HECHO?
NO SEAS TONTO, VELOZ. YO NO MATÉ A ÉSOS HOMBRES. LAS FLECHAS SON MÍAS, NO CABE DUDA, PERO... ¡GRAN DIOS! LAS TRES SON DE UNA DE MIS VIEJAS SERIES.


BUENO, FLECHA VERDE, ¿QUÉ TIENE QUE SEAN DE LA MISMA SERIE, SI TÚ NO LOS HAS MATADO? QUIEN LO HIZO, SÓLO TUVO QUE ROBAR TUS FLECHAS.
EXACTAMENTE; YO DISPARÉ ESAS FLECHAS EN NOVIEMBRE DEL AÑO PASADO. EL HOMBRE AL QUE LAS TIRÉ DEBE HABERLAS GUARDADO. TENGO QUE AVERIGUAR AL INSTANTE QUIÉN ES ÉL.

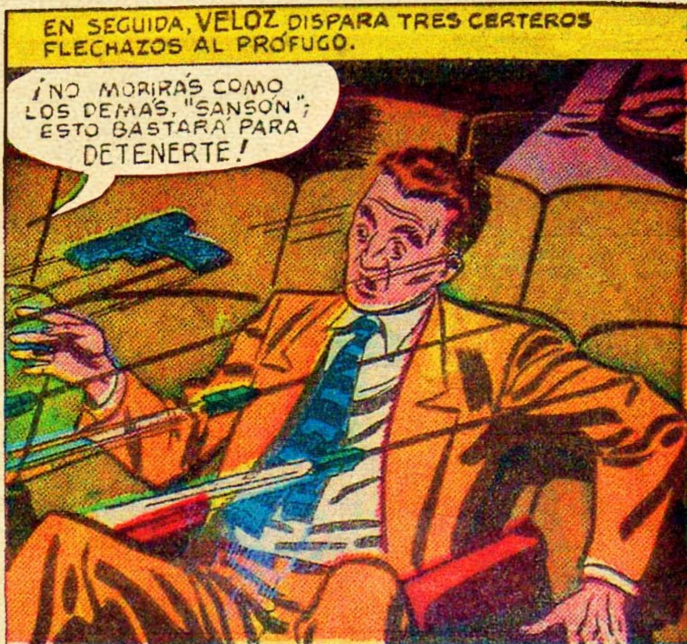

¡POR DIOS! ESE NO PUEDE SER EL HOMBRE, FLECHA VERDE.
AL CONTRARIO, VELOZ. TODO ESTE LÍO, AL FIN, YA TIENE CABEZA Y PIES.


SI LO QUE TÚ CREES ES CIERTO, NO SÉ CÓMO VAMOS A DAR CON ERNESTO PÉREZ.
ESTE HOMBRE FUÉ UNA VEZ EL ENEMIGO PÚBLICO NÚMERO UNO. SI LOGRAMOS HERIR SU ORGULLO, TAL VEZ SE DESCUBRA. LE TENDEREMOS UNA TRAMPA, VELOZ.
¡SÍ, ESO ES!
¡SNAP!


AL DÍA SIGUIENTE, FLECHA VERDE Y VELOZ ASISTEN A UNA FUNCIÓN ESPECIAL.
¡CIELOS, FLECHA VERDE! EL DUEÑO DEL TEATRO SE PRESTÓ A SEGUIR CON NUESTROS PLANES. ¡ENTRA!
SI NO ME EQUIVOCO, NUESTRO HOMBRE NO RESISTIRÁ LAS GANAS DE VERSE EN EL CINE, AUNQUE SEA POR UNA VEZ, Y A NOSOTROS NOS HARÁ EL FAVOR DE DESCUBRIRSE.
HOY, ÚNICO DÍA. EXHIBICIÓN ESPECIAL DEL ENEMIGO PÚBLICO NO 1. FILMADA EN 1948.


Y LUEGO, CUANDO SE APAGAN LAS LUCES DEL CINE...
SEÑORAS Y SEÑORES, NO SE ASUSTEN. TENEMOS UNA PODEROSA RAZÓN PARA CREER QUE UN PELIGROSO HOMICIDA ESTÁ EN LA SALA. VAMOS A RETRASAR LA FUNCIÓN HASTA QUE TODO EL SALÓN SEA REVISADO CUIDADOSAMENTE. GRACIAS.









COLOCACION SILABICA

1	2 AR	3	4 ES	5
6 NA	7	8 NA	9	10 DA
11	12 EL	13	14 MI	15
16 DE	17	18 TRA	19	20 DA

Coloque una a una las sílabas: FLOR, NUES, EN, EL, CI, TE, CA, U, VI, NO, en cada casillero vacío, de manera que pueda leer una frase siguiendo la numeración progresiva de los casilleros.

SOLUCION: El arte es una flor nacida en el camino de nuestra vida.

(VIENE. DE LA SEGUNDA PAGINA)

















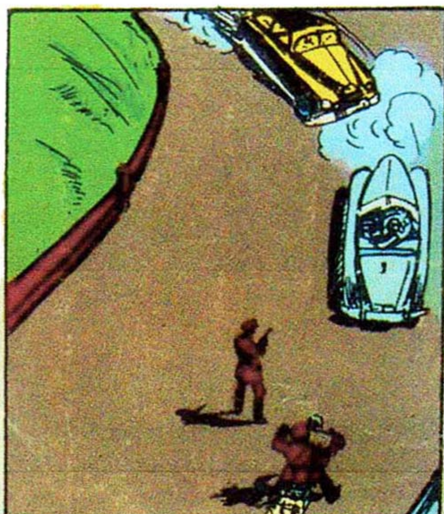


JULIO TOVAR COMPRENDE QUE ES PRECISO OBRAR CON ASTUCIA, PARA GANAR TIEMPO. SI MUERE, NADIE PODRÁ CORRER EL "TORPEDO AZUL". SÓLO ÉL CONOCE EL SECRETO TÉCNICO DEL AUTO...

EN CUANTO SE VE LIBRE, ATACA A CLEOFAS, SALTA POR UNA VENTANA Y CORRE HACIA SU COCHE.

EN UN ALARDE DE PERICIA
Y SIN TIEMPO PARA PONER
EL COCHE EN POSICIÓN NATURAL,
JULIO ARRANCA EN "REVERSA".
SUS ENEMIGOS LO SIGUEN...







¡ES LA CARRERA DE LA MUERTE! AFORTUNADAMENTE,
LOS POLICÍAS DE CARRETERAS SE DAN CUENTA Y DETIENEN
OPORTUNAMENTE A LOS DOS VEHÍCULOS. JULIO TOVAR
EXPLICA A LOS AGENTES LO ACONTECIDO.





TOVAR INFORMA
POR TELÉFONO A
SU DIRECTOR, Y
ÉSTE OBTIENE
DEL JURADO DE
METAS PERMISO
PARA QUE EL
"TORPEDO AZUL"
ENTRE EN LA
COMPETENCIA EN
CUANTO LLEGUE
A LA PISTA, AUN
TENIENDO EN SU
CONTRA LA
VENTAJA QUE YA
LLEVEN LOS
OTROS AUTOS
EN LA SALIDA...

